

Les élèves de l'atelier théâtre

Judi 8 juin 19h Espace Culturel La Buire,

du collège Louise Michel vous présentent...

L'Horme Entrée gratuite

L'héritage d'Anna... Petite fable optimiste sur notre héritage à préserver

Roman de Jostein Gaarder
adapté pour le théâtre

SANS QUE
PLASTIQUE
100 FOIS MOINS
DE RECHARGE-
MENT
CINÉTIQUE

SOUS LE
SOLAIRE
SE TIENT UN
MAGASIN
D'IMAGINAIRES

MOINS RICHES
PLUS RICHES



L'histoire ...

Anna, 16 ans, vit aujourd'hui, en 2012 en Norvège, au milieu d'une nature préservée et idyllique. Mais quand elle s'endort, elle devient Nova, sa propre arrière-petite-fille en 2082. Elle découvre un monde asséché où la plupart des espèces naturelles ont été éradiquées par la folie consumériste des hommes...Alertée par ces rêves étranges, Anna n'a plus qu'une obsession : trouver le moyen d'influencer le présent pour garantir à Nova un avenir meilleur et, surtout, plus vert.

A travers cette réécriture augmentée, c'est une fable philosophique pleine d'optimisme que nous souhaitons proposer pour que chaque élève et, peut-être, chaque spectateur, prenne conscience qu'il est encore temps d'agir à échelle individuelle.

Le mot de la troupe ...

L'héritage d'Anna est un roman écrit en 2003 par l'écrivain norvégien Jostein Gaarder (auteur du Monde de Sophie). Adapté pour le théâtre, il a fait l'objet d'une réécriture complète afin de pouvoir mettre en scène cette histoire dense autour des questionnements environnementaux qui traversent nos sociétés depuis les années 1970 déjà.

Enjeu incontournable de notre société moderne, nous savons l'importance de l'éducation à l'environnement et au développement durable auprès de notre jeune génération et des générations précédentes pour relever les défis actuels et à venir. Expérimenter et s'engager, 2 objectifs que nous avons commencé à viser lors de la Semaine de l'Environnement et de l'Engagement Citoyen (SEEC) qui s'est déroulée du 9 au 12 mai dans notre établissement.

Nous avons donc choisi de travailler de façon plus collective encore en impliquant l'ensemble des élèves et des personnels volontaires du collège dans la création du spectacle :

panneaux explicatifs scientifiques sur le CO2 créés par les 3^e4 avec Mme Dupuis, professeure de Physique-Chimie, création d'une éolienne par les 4^{èmes} avec M.Benslimane, professeur de technologie, création du décor végétal par les 6^{èmes} avec Mme Fedix, professeure d'Arts Plastiques, étude et chant du morceau « Beds are burning » de Midnight Oil de 1987 par Mme Vallet, Mme Deyirmendjian professeures d'anglais et M.Leu, professeur de musique, chorégraphie par les 6^e3 avec Mme Badiou, professeure d'E.P.S, recherches sonores à partir de journaux TV, radios et numériques et créations des panneaux « Bonnes nouvelles pour le climat » lors de la Semaine de l'Environnement par les 3e1, 5e2 et 3e3 avec Mme Luis Moreira, professeure de Lettres Modernes...

Notre engagement avec ce modeste spectacle se résume dans ces dernières paroles qui concluent cette mise en scène ambitieuse et réjouissante avec nos élèves-comédiens de l'atelier théâtre:

« L'expérience des anciens et les idées novatrices des nouveaux citoyens au service d'une même cause, d'un même objectif.Un chemin nécessaire qui appelle avec force à coopérer et non s'opposer.

Alors mesdames et messieurs, sommes-nous si joueurs que le jeu lui-même passe avant notre responsabilité vis-à-vis de l'avenir de la planète ? »

Tableaux



L'héritage d'Anna...petite fable optimiste sur notre héritage à préserver.

Adaptation théâtrale librement inspirée du roman norvégien
de Joseph Gaarder L'Héritage d'Anna, publié en 2003, par Fanny Luis-Moreira

TABLEAU 1 : Montée en traîneau

TABLEAU 2 : Le Docteur Benjamin

TABLEAU 3 : La Tablette

TABLEAU 4 : Gyrophares

TABLEAU 5 : Olla

TABLEAU 6 : Les boîtes rouges

TABLEAU 7 : Le garçon exilé

TABLEAU 8 : Des réalités parallèles

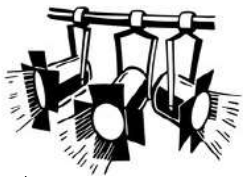
TABLEAU 9 : Quotas d'émission de carbone

TABLEAU 10 : Une nouvelle chance

TABLEAU 11 : Les automates verts

TABLEAU 12 : Innovations

TABLEAU 13 : La lettre électronique



Distribution des rôles

Un chœur de narrateurs : Rym, Paul, Titouan, Naïssa, Franck, Marouan, Tao,
Nourhène, Sarah-Lou, Mathéïs, Pablo, Esteban, Maxime

Anna Nyrud, vit en 2012..... Naomi

Nova, arrière-petite-fille d'Anna, vit en 2082 Shaïna

Olla, représente Anna âgée en 2082 Hassina

Jonas, ami d'Anna Arthur

Le docteur Benjamin, psychiatre Pablo

Un garçon exilé, rencontré par Nova en 2082 Mathéïs

Les marchands de crédit carbone, en 2082 Esteban, Maxime

Discours scientifique Titouan, Paul

Discours politique Tao, Arthur, Pablo

Régie son et lumière : Serge et Magalie de l'Espace Culturel La Buire

Mise en scène : Fanny Luis Moreira secondée par
Irène Chauve du Collectif 7 et Claudine Vallet

Extraits sonores utilisés lors du spectacle :

1. Gjendines Bånlåt, berceuse norvégienne de Pernille Anker
2. Smalltown Boy, Bronski Beat, Remix d'Arnaud Rebotini
3. Beds are burning, Midnight Oil
4. Musique instrumentale Touareg (guitare)
5. Musique instrumentale Touareg (flûte)
6. The World to Come, Fredrika Stahl
7. Soyons fous, Les Tit'Nassels
8. J'ai mal à la terre, poème de Gilles Vigneault



Avec la participation des élèves de la chorale, encadrés par M. LEU

Remerciements

Nous remercions La ville de l'Horme, l'équipe de l'Espace culturel la Buire et ses adhérents de nous avoir mis à disposition la salle, la scène et leur précieux temps. Nous croyons avec force aux liens que nous tissons dans la vallée du Gier pour que la culture soit un levier de tous les instants pour tous.tes.

Nous remercions également les services de la DAAC de l'Académie de Lyon ainsi que le soutien pédagogique des services de l'Education Nationale.

Nous remercions également spécialement Irène Chauve, du Collectif 7, d'avoir pour ses précieux conseils et son aide dans la mise en scène de ce spectacle.

Nous remercions la Fédération des parents d'élèves (FCPE) d'avoir préparé un moment de convivialité après le spectacle et d'être un soutien de tous les instants dans la vie du collège.

Nous remercions aussi les parents de tous nos élèves qui ont bénéficié, de près ou de loin, aux différents projets culturels menés dans tout l'établissement. Merci pour votre soutien inconditionnel, nous croyons en une solidarité de tous pour que vos enfants et nos élèves aient accès à une éducation de qualité.

Enfin, nous remercions bien sûr nos collègues enseignants, en particulier, Mme Badiou pour son aide pour la chorégraphie de la manifestation et M. Leu pour sa collaboration avec les élèves de la chorale. Nous remercions également les AED, AESH, agents de service, agents administratifs et les cheffes d'établissement pour la mise en œuvre des sorties aux différents spectacles et pour leur précieuse collaboration tout au long de l'année et pour les années à venir.